|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Instalación** | **Aspecto** | **1** | **2** | **3** | **Comentarios** |
| **“EL PIANISTA”** | Completa |  |  |  | Esta instalación fue una de las dos que más me gusto porque tenía muchos elementos atractivos visualmente, el poner los globos rojos sobre el piano y el resto de colores era muy interesante, la expositora argumento con claridad cada uno de los motivos y los pensamientos que surgieron al montar la instalación, la explicación fue muy clara y dieron respuesta a los cuestionamientos que se les hicieron. |
| Coherente |  |  |  |
| Creativa |  |  |  |
| Estética |  |  |  |
| Características |  |  |  |
| **“SUPER POST-IT”** | Completa |  |  |  | La instalación de super post-it me pareció muy interesante pero creo que pudieron haber utilizado más materiales para la elaboración de la obra, la explicación fue clara y entendible, dieron explicación sobre él porque era un arte de instalación y no un mosaico, cumple con las características requeridas y se pudo interactuar con la instalación. |
| Coherente |  |  |  |
| Creativa |  |  |  |
| Estética |  |  |  |
| Características |  |  |  |
| **“¿TE ATREVES?”** | Completa |  |  |  | La manera en que abordaron la explicación fue la adecuada ya que permitieron observar la instalación desde diferentes perspectivas en las cuales se podía observar el sentido de la obra, me pareció muy buena idea el haber integrado a una persona dentro de la instalación y lo que esta representaba dentro de ella.Fue muy atractiva ya que las “paredes” que se formaban daban una dimensión diferente al espacio en donde fue montada y llena de creatividad. |
| Coherente |  |  |  |
| Creativa |  |  |  |
| Estética |  |  |  |
| Características |  |  |  |
| **“SIENTE”** | Completa |  |  |  | Esta instalación fue la segunda que más me gusto ya que había elementos que obligaban al espectador a interactuar dentro de ella, se manejó en torno a los 5 sentidos y la manera en que adaptaron el espacio fue muy atractivo.La explicación que se dio por parte del equipo fue muy clara y concisa.  |
| Coherente |  |  |  |
| Creativa |  |  |  |
| Estética |  |  |  |
| Características |  |  |  |
| **“ENFANCE”** | Completa |  |  |  | Enface cumplía con los elementos de una instalación pero me pareció muy poco atractiva, la manera en que estaban acomodados los objetos me hicieron perderme y eran muy pocos, la explicación fue clara y explicaron el porqué de los objetos que integraban la instalación y el proceso que se realizó para llevar acabo |
| Coherente |  |  |  |
| Creativa |  |  |  |
| Estética |  |  |  |
| Características |  |  |  |